

DESCRIPTORES DE CURSOS ELECTIVOS PRIMER SEMESTRE 2019

ÁREA	LÍNEA	<i>CURSO PROFESOR HORARIO</i>	<i>NRC</i>	DESCRIPCIÓN
	FILOSOFÍA	La amistad en Aristóteles Íñigo García Jueves 8 y 9	26440	El curso ahonda en la naturaleza de la amistad en el contexto de la Ética a Nicómaco de Aristóteles. Los alumnos deben leer y reflexionar en torno a los principales pasajes de la obra aristotélica las principales teorías en torno a la amistad la virtud y la condición política de toda persona humana. Se compararán las nociones falsas de amistad: aquella basada en el placer y/o en la utilidad, se analizará en detalle las características propias de la amistad perfecta, y finalmente se reflexionará en torno a las formas de organización política en base a las formas de amistad.
		Conocimiento y Antigüedad Maximiliano Yáñez Martes 8 y 9	26447	Curso teórico y práctico que pretende iniciar en el estudio crítico, análisis y reflexión de los elementos principales de la antigüedad filosófica entre los siglos VI a.C. y V d.C. El acento estará en la ideas de mundo, hombre y Dios, en cuanto constituyentes esenciales de la mentalidad contemporánea cristiano-occidental. Así, se busca propiciar una comprensión más profunda e integradora de la propia realidad del estudiante.
	ACCIÓN SOCIAL	Emprendimiento social Catalina Delpiano Miércoles 6 y 7	26442	Curso teórico-práctico que ofrecerá las bases necesarias para que los alumnos puedan analizar e interpretar el entorno, participando o liderando equipos de trabajo en la gestión de recursos limitados para el desarrollo de un proyecto. También el curso facilitará los fundamentos teóricos y metodológicos para la construcción de emprendimientos y su materialización en una comunidad determinada.
		Participación social Miguel Cid Lunes 8 y 9	26448	Dada la intrínseca sociabilidad de la persona humana, se busca en el curso de participación social, evidenciar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia Católica, llevándolos a la práctica en un proyecto de intervención social. Esta oferta se encuentra en el centro del Minor de acción social, entre los cursos de doctrina social de la Iglesia y de emprendimiento social, fundamentando el concepto no sólo de altruismo sino más bien de solidaridad y caridad cristiana. El curso se da paralelo a un acompañamiento personal.

PERSONA, SOCIEDAD Y AMBIENTE

TEOLOGÍA	Doctrina Social Rodrigo Elguera Jueves 7 y 8	26450	Doctrina social de la Iglesia: Curso dirigido para estudiantes con inquietudes por la vida pública, y los temas nacionales sociales y políticos; que busca contribuir en la formación de líderes que sean capaces de actuar según su propia vocación y profesión, en la vida pública orientándola al Bien Común con compromiso solidario con la dignidad humana y con la comunidad. El curso profundiza en la naturaleza y principios de la Doctrina Social para abordar los principales temas públicos como la justicia social, la libertad, la economía, el Estado y el orden internacional, entre otros.
	Cristianismo hoy Patricio Allendes Jueves 7 y 8	26456	¿Cómo ser un cristiano comprometido hoy? Valores morales, conciencia cristiana, deber social. Curso destinado a estudiantes que deseen vivir de forma práctica y coherente el ser cristiano en medio de una sociedad en que los valores no son tomados en cuenta. Profundizar en la definición de conciencia cristiana y cómo llevarlo a la práctica desde las diversas profesiones.
	La imagen de Jesús en la historia Gonzalo Quivira Martes 6 y 7	26453	La figura de Cristo, por su natural atracción, ha sido utilizada como símbolo de dominio, como bandera de ideologías, pero ¿Quién es él? ¿Es posible arribar a una comprensión. Por así decirlo, correcta de su persona? En este curso nos proponemos conocer en la tela de la historia, diversas comprensiones que, desde una crítica filosófica y teológica, se muestran como comprensiones insuficientes de la persona de Cristo, empezando por la Antigüedad hasta arribar a los actuales, siempre atentos a las proyecciones y resabios de cada una de ellas. De esta manera propondremos elementos para la composición intelectual y vivencial de un auténtico rostro de Cristo.
	¿Dios existe? Luis Eugenio Silva Lunes y miércoles 3	26459	Se presentará el problema de Dios y su respuesta de la fe cristiana. Se analizarán, las críticas desde la perspectiva filosófica se hacen a la existencia de Dios, a partir del pensamiento de Kant hasta hoy. Se verá la respuesta que la fe da al problema de Dios y como la ciencia no se opone ni acepta la realidad divina. En síntesis, como el agnosticismo, más que el ateísmo y el materialismo, no pueden dar una respuesta negativa ni positiva al problema.

BIOÉTICA	<p>Bioética y persona humana Karina Ordóñez Jueves 1 y 2</p>	<p>26455 Curso de carácter teórico- práctico, que busca reflexionar y asimilar algunos de los aspectos más relevantes de Bioética- iluminando los problemas que genera la relación entre el actuar humano/avance de la biotecnología en el ámbito de la identidad personal y de la identidad social. Se pretende suscitar puntos de referencia orientados a una concepción personalista del hombre, además de la maduración intelectual, afectiva y conductual del educando, en clave personal y profesional.</p>
	<p>Bioética y ciclo vital Pilar Busquets Lunes 1 y 2</p>	<p>26461 La asignatura pretende que el educando comprenda, fundamente y tome una posición crítica constructiva respecto de los aspectos sociales, epidemiológicos y técnicos, que afectan de modo directo, los programas de investigación y experimentación biotecnológicas aplicados a la Medicina, con respeto de la dignidad humana y promoción de la cultura de la vida.</p>
	<p>Humanización de la vida Mirella Biggini Jueves 3 y 4</p>	<p>26464 El curso va dirigido a todos los estudiantes de pregrado de la Universidad que deseen profundizar en el significado y la implicancia de la humanización de la vida, pasando por el reconocimiento de la dignidad humana. En este contexto, el alumno conocerá las vías de humanización: el ámbito relacional, el mundo de la inteligencia emocional, profundizando en el autoconocimiento, motivación, manejo de los sentimientos, empatía, apego y habilidades sociales. Complementando lo anterior, el estudiante será capaz de reconocer el significado de vivir un proceso de duelo.</p>
ACIONES	<p>Asía Pacífico en el siglo XXI Alberto Rojas Martes 1 y 2</p>	<p>26470 Asia es una de las regiones más importantes del mundo. Dentro de los países que la componen figuran actores tan relevantes en el contexto internacional como la República Popular China, Japón, Corea del Sur, Vietnam o Singapur. Considerada una zona clave por su importancia política, militar, demográfica y económica, Asia representa hoy una realidad de la cual Chile no puede estar ajeno. Más allá de solo compartir la cuenca del Pacífico o instancias como el Foro de Cooperación Económica del Asia-Pacífico (APEC), nuestro país en los últimos años ha estrechado sus contactos diplomáticos y comerciales con estos actores internacionales. Por ello, conocer un poco más de la política y economía actuales de los principales actores de esta región, resulta fundamental.</p>

COMUNICAC	<p>Europa en el siglo XXI Luis Lira Jueves 6 y 7</p>	<p>26471 Europa llega al siglo XXI con el deseo de retomar el protagonismo de antaño en la escena internacional. Dueña del mundo en el siglo XIX, durante el XX el continente vivió enormes cambios que configuraron las relaciones entre sus países hasta nuestros días. En los últimos quince años, sus países han debido enfrentar tres grandes problemas: la crisis económica, la amenaza a la seguridad colectiva reflejada en la guerra contra Al Qaeda y el Estado Islámico, y la crisis migratoria. A esto se suman las discrepancias vividas al interior de la Unión Europea, vista durante años como una institución “perfecta”. La crisis del euro y la salida del Reino Unido del bloque reflejan esta situación. A este panorama se suman dos países que buscan ejercer influencia en el espacio europeo: Rusia y Turquía. Sus deseos e intereses son motivo de debate entre los países del continente.</p>
	<p>El siglo XX, Crisis, Cultura y Transformaciones Raimundo Meneghello Martes 6 y 7</p>	<p>26472 El propósito del curso es que el estudiante comprenda el siglo XX como una de de las etapas más dinámicas de la historia universal y donde se construyeron los cimientos del siglo XXI. Un siglo donde se experimentaron grandes cambios políticos, sociales, económicos y culturales, muchos de los cuales explican los problemas del mundo actual. Procesos que se caracterizaron por el desarrollo de enormes conflictos y enfrentamientos: las dos guerras mundiales, las revoluciones en Rusia, China y Cuba, los totalitarismos, la Guerra fría y el surgimiento de nuevas naciones y entidades supranacionales, la lucha por los derechos civiles, la crisis de la democracia, la imposición de modelos de mercado y el cuestionamiento a los modelos tradicionales.</p>
HISTORIA	<p>Occidente e Islam Raimundo Meneghello Viernes 1 y 2</p>	<p>26473 El propósito del curso es introducir a los estudiantes en la dinámica de relaciones entre el occidente cristiano y el oriente islámico, desde los orígenes de ambas realidades culturales, sus primeros contactos y posterior evolución hasta la actualidad. Para ello se estudiarán ambas realidades desde una perspectiva histórica-cultural, basada en la lectura y comentario de bibliografía, análisis audiovisual y lectura de artículos de prensa. Todo ello a través de clases expositivas y discusiones clase a clase, que pretenden desarrollar el diálogo interdisciplinario entre los estudiantes y alcanzar una mejor comprensión de la sociedad en la que vivimos.</p>

HUMANIDADES

	<p>Cultura, religión y violencia en occidente</p> <p>Raimundo Meneghello</p> <p>Martes bloque 2 y jueves bloque 6</p>	26474	El propósito de este curso es comprender la conformación de Occidente, desde la perspectiva de religión y violencia, como parte integrales de la cultura. Ello analizando la historia de Europa y por extensión de Occidente, desde sus orígenes clásicos hasta el mundo contemporáneo, con el fin de atestiguar como la religión y violencia han sido realidades entrelazadas que han afectado la forma de construir nuestra cultura y de relacionarnos con otras.
LITERATURA	<p>Literatura y sus límites</p> <p>Megumi Andrade</p> <p>Martes 3 y 4</p>	26477	Literatura y sus límites: Este Curso se estudiará un conjunto de obras literarias contemporáneas que presentan un estrecho vínculo con otras disciplinas (fundamentalmente artes visuales, música, performance y matemáticas). Si bien el enfoque estará puesto en producciones nacionales, se revisarán antecedentes de la tradición y se establecerán relaciones con otros escritores y artistas, fundamentalmente europeos y norteamericanos.
	<p>Taller de Poesía</p> <p>Nadia Prado</p> <p>Viernes 3 y 4</p>	26478	Taller de poesía: taller teórico-práctico que se propone trabajar los textos de los estudiantes desde la relación entre poesía y pensamiento e impulsar lo particular de cada escritura, mediante el uso de herramientas teóricas para su lectura y análisis, con el fin de que piensen y desarrollen su escritura desde las terminologías y cánones propios de la disciplina creativa y la lectura no restringida solo a la lógica general ni a lo puramente interpretable desde la significación.
	<p>Clásicos de la literatura rusa, de Pushkin a Chéjov</p> <p>Ana María Maza</p> <p>Martes 3 y 4</p>	26479	Curso teórico-práctico que busca desarrollar en el alumno el conocimiento, análisis y proyección de un periodo fundamental de la literatura y el arte, además de entender la importancia de la literatura rusa del siglo XIX en el arte y en los estudios sociales y psicológicos posteriores. Se propone entregar una base conceptual, con la formulación de juicios críticos, sobre la obra de Alexander Puskhin, Nicolás Gógol, Fedor Dostoiewski, León Tolstoi y Antón Chejov, que permita analizar la realidad cultural universal, desde diversas perspectivas. Se buscará descubrir dimensiones individuales, sociales e históricas del ser humano, por la creación de personajes únicos y trascendentes y por la revisión de conflictos y tragedias colectivas.

EDUCACIÓN CÍVICA	<p>¿De qué sirve la política? Álvaro Ferrer Martes 7 y 8</p>	<p>26480 Pocas actividades tienen tanto desprestigio como la "política". Su nombre se asocia a fraude, corrupción, incompetencia, lucha de poder, entre otros. Sin embargo, ese desprestigio corresponde al modo de ejercer la que, para muchos pensadores, es la más noble de las actividades prácticas a las que el hombre puede dedicar su vida. En este curso se explorará la naturaleza de la actividad política desde sus fundamentos, para con ellos realizar discusiones y análisis críticos de hechos recientes y contingentes, de la realidad política nacional e internacional, con miras a revalorizar la relación entre política y bien común.</p>
	<p>Educación Cívica Cristóbal Aguilera Miércoles 8 y 9</p>	<p>26481 El curso tiene por objeto ofrecer una introducción reflexiva sobre una serie de conceptos que son fundamentales para analizar críticamente los fenómenos sociales y políticos actuales. De esta manera, el curso busca entregarles a los alumnos herramientas conceptuales que sienten las bases de un auténtico pensamiento crítico sobre la contingencia política y social de nuestro país y el mundo. Los conceptos que se estudiarán y analizarán en el curso son los siguientes: Dignidad Humana, Derechos Humanos, Sociedad, Bien Común, Democracia, Moralidad Pública, Libertad, Igualdad, Ley, Justicia Social, Subsidiariedad y Solidaridad.</p>
	<p>Filosofía de la economía Juan Carlos Aguilera Martes 8 y 9</p>	<p>26482 El curso de filosofía de la economía, supone que la economía es una realidad esencialmente humana. Así, se intentará responder, más allá de los tecnicismos, de qué se trata lo económico. La actividad económica es acción de la persona humana en sociedad, siendo esta la realidad que ha de iluminar su análisis. La actividad económica debe estar orientada al bien común. La economía bajo esta perspectiva, se ocupa de la elección de los fines acordes con una vida buena. El curso comenzará dando cuenta de las condiciones de posibilidad de la economía desde una perspectiva antropológica, esto es, del carácter corpóreo espiritual de la persona. Luego se intentará mostrar la relación entre economía y libertad. Para pasar a los diferentes radicales de la actividad económica, tales como la tierra, la producción, el consumo, la inversión, etc.</p>
ACTUACIÓN	<p>Taller básico de actuación Hernán Lacalle Jueves 6 y 7</p>	<p>26483 Curso práctico de introducción a la actuación, donde el estudiante desarrollará sus potencialidades expresivas tanto a nivel vocal como corporal, a través de un proceso básico de creación de un personaje o rol. Al mismo tiempo, este curso permite poner en práctica capacidades y habilidades vinculadas al trabajo en equipo y desarrolla herramientas expresivas y comunicativas ante una audiencia a través de una pequeña puesta en escena final.</p>

ARTES VISUALES	Introducción al color aplicado a la naturaleza Mariana Najmanovich Martes 5 y 6	26484	Introducción al color aplicado a la naturaleza: Este curso tiene como propósito introducir al alumno en el uso del color aplicado al paisaje natural y sus elementos, así como también en el manejo de los materiales con los cuales se trabajará a lo largo del semestre: lápices de colores gama 24 colores y acrílico.
	Arquitectura Vernacular y Sustentabilidad Francisco Godoy Lunes 3 y 4	26486	Curso teórico de Investigación y análisis de construcciones vernaculares. El curso propone una metodología, basada en 4 focos principales; Dimensión territorial (Social económica y ambiental), Clima, Configuración Arquitectónica y Materialidad. Esta estructura de análisis será aplicada en tipologías reconocidas de Arquitectura vernácula rescatando las estrategias de adaptación climática pasiva de cada edificación. Posteriormente estas estrategias serán referenciadas en edificios de arquitectura contemporánea, a través del uso de la misma metodología de análisis
MÚSICA	Expresión músico-corporal Mauricio Tapia Lunes 8 y 9	26488	El sentido de este curso, eminentemente práctico, es poder utilizar el cuerpo como un canal de expresión y de comunicación, aprendiendo a escuchar para luego interpretar, disponiendo nuestros sentidos al servicio de lo que la música nos quiere interpretar. A través de distintas técnicas aprendidas y practicadas en clase se podrán interpretar corporalmente las formas y estilos musicales usando el cuerpo como “el instrumento” por excelencia.
	Estética y lenguajes artísticos Juan Pablo Baraona Lunes 8 y 9	26489	Asignatura teórico-práctica que contribuye a desarrollar habilidades para un sentido de comprensión amplio y crítico del mundo y de los propios estudiantes mediante la experiencia estética. Se aplicará una metodología participativa a través de clases expositivas, audiciones activas, ejercicios prácticos y discusión de textos y materiales audiovisuales. Además, se realizarán trabajos grupales e individuales, salidas artísticas (Museos, Teatros y Centros Culturales) y análisis de obras artísticas.
	Entrenamiento funcional Paulino Sotomayor Lunes y martes 6	26490	Se entiende como Entrenamiento Funcional aquel que busca un óptimo rendimiento muscular, a través de la creación y reproducción de ejercicios basados en gestos de la vida cotidiana y la práctica deportiva. También busca aumentar las posibilidades de actuación de la persona en el medio físico, social y laboral que lo rodea.

SALUD Y CALIDAD DE VIDA	DEPORTES	<p>Acondicionamiento físico Cristóbal Díaz Lunes y miércoles 1</p>	<p>26491</p>	<p>En este curso, se busca desarrollar fuerza (capacidad para moverse en contra de una resistencia como un peso o la gravedad), flexibilidad (esta claro, la capacidad de realizar todo tipo de movimientos buscando la mayor amplitud, lo que se logra mediante la elongación de músculos y ligamentos, junto la movilidad de las articulaciones), resistencia (realizar actividad física por tiempos prolongados) y velocidad (rapidez en los movimientos) en el deportista.</p>
		<p>Entorno natural Alberto González Martes 5 y 6 (26492) Jueves 5 y 6 (26493)</p>		<p>Esta asignatura posee una dinámica y una metodología sumamente participativa y vivencial, combinado teoría y práctica en muchas de sus materias. Esto incluye actividades en la Naturaleza, el conocimiento, liderazgo y organizar alguna actividad en su Entorno Natural durante actividades en contacto con la naturaleza.</p>
		<p>Biodanza Carlos Carranza Lunes 5 y 6 (26494) Lunes 7 y 8 (26495)</p>		<p>Es un sistema de integración humana, renovación orgánica, reeducación afectiva y de reaprendizaje de las funciones originarias de vida. Su metodología consiste en inducir vivencias integradoras por medio de la música, el movimiento y de situaciones de encuentro en grupo.</p>
		<p>Natación Marcos Juárez Jueves 7 y 8</p>	<p>26496</p>	<p>Asignatura de carácter práctico, por medio de la cual el alumno desarrollará las competencias necesarias para desenvolverse adecuadamente en el medio acuático. Logrando asimilar y consolidar los distintos estilos de nado (crol, espalda y pecho).</p>
		<p>Senderismo Rodrigo Luzanto Sábado 1 y 2 (26497) Sábado 3 y 4 (26498)</p>		<p>La asignatura de senderismo pretende que los alumnos puedan desarrollar su condición física, organizar y planificar de forma segura y responsable salidas a terreno, conociendo los riesgos y beneficios de esta. Por otra parte se busca desarrollar distintos valores que conlleva la realización de actividades deportivas en contacto con la naturaleza como el respeto, trabajo en equipo, responsabilidad, compañerismo, disciplina, entre otros.</p>
		<p>Change Management (100% en inglés) María Baquedano Viernes 7 y 8</p>	<p>26594</p>	<p>In this course we will analyze and discuss real life time cases that provide us different contexts for applying the concepts learned. Any concept, theory or model that you may have learned in other courses is relevant, in so far as it helps you to understand the organization and its change process better. Thus, an important objective in this course is to help you develop a framework for thinking in terms of how to approach a change process, as well as to learn to appreciate the tools and techniques available, understand the contexts and in the final analysis learn how to apply creative solutions to complex situations.</p>

RELACIONES INTERNACIONALES

ELECTIVOS EN INGLÉS

<p>Intercult.Bsns Challenges LA (100% en inglés) Manfred Bräuchle Lunes 6 y 7</p>	<p>26596</p>	<p>The Intercultural Business Challenges course emphasizes the cultural implications through an understanding of the conceptual framework and the practical applications of these concepts in a global context. The topics covered include the globalization imperative, the origins and elements of culture, consumer behavior in a cultural context, the form in which culture interprets situations and how and why management styles vary around the world, and specifically in Latin America and Chile</p> <p>The course also researches the controlling nature of politics and law over marketing activities, such as advertising, promotion and distribution.</p> <p>Additionally, ethical dilemmas in a multi-cultural world and the cost-benefit issues of technological transfer are covered.</p> <p>A cultural orientation with an emphasis on the environment enables the student to truly incorporate a global perspective.</p>
<p>Business Strategy (100% en inglés) Manfred Bräuchle Martes y jueves 10</p>	<p>26597</p>	<p>Just a few decades ago, the top management companies could plan specific strategies and implement them in the course of a few years and not have to worry about having to modify them.</p> <p>The XXI century clearly presents us a totally different picture: markets in permanent change, globalization, changes in government policies, emerging technologies, fine change in consumer needs, etc. All of the above has led to the fact that the strategic management has become much more difficult and critical in time.</p>
<p>Intercultural Negotiation (100% en inglés) María Baquedano Martes 7 y 8</p>	<p>26598</p>	<p>This course will give students a theoretical and practical view of negotiation as a decision-making process used by people or groups with common and contrasting interests.</p> <p>In today's world, there are many occasions in which the development of our projects depends on our ability to reach creative agreements with other individuals via negotiations.</p> <p>Reaching an agreement entails various skills: empathy, assertiveness, creativity, and communication; analyzing the situation, detecting convergences and divergences, and identifying possible scenarios. This way, people can understand the potential repercussions of each alternative and assume the consequences of their decisions.</p>