



DESCRIPTORES DE CURSOS ELECTIVOS SEGUNDO SEMESTRE 2018

ÁREA	LÍNEA	CURSO PROFESOR HORARIO	NRC	DESCRIPCIÓN
PERSONA, SOCIEDAD Y AMBIENTE	FILOSOFÍA	Reflexiones del mundo moderno y contemporáneo Mauricio Órdenes Martes 8 y 9	75899	El curso es una introducción a las principales figuras de la filosofía moderna y contemporánea junto con los temas que marcan esta época del pensamiento filosófico. Se estructurará en unidades temáticas que abarcarán las principales etapas de esta época de la historia de la filosofía.
		La amistad en Aristóteles Íñigo García Jueves 6 y 7	75900	El curso ahonda en la naturaleza de la amistad en el contexto de la Ética a Nicómaco de Aristóteles. Los alumnos deben leer y reflexionar en torno a los principales pasajes de la obra aristotélica las principales teorías en torno a la amistad la virtud y la condición política de toda persona humana. Se compararán las nociones falsas de amistad: aquella basada en el placer y/o en la utilidad, se analizará en detalle las características propias de la amistad perfecta, y finalmente se reflexionará en torno a las formas de organización política en base a las formas de amistad.
		Conocimiento y Antigüedad Juan Ignacio Rodríguez Martes 8 y 9	75901	Curso teórico y práctico que pretende iniciar en el estudio crítico, análisis y reflexión de los elementos principales de la antigüedad filosófica entre los siglos VI a.C. y V d.C. El acento estará en la ideas de mundo, hombre y Dios, en cuanto constituyentes esenciales de la mentalidad contemporánea cristiano-occidental. Así, se busca propiciar una comprensión más profunda e integradora de la propia realidad del estudiante.
	ACCIÓN SOCIAL	Emprendimiento social Catalina Delpiano Miércoles 6 y 7	75902	Curso teórico-práctico que ofrecerá las bases necesarias para que los alumnos puedan analizar e interpretar el entorno, participando o liderando equipos de trabajo en la gestión de recursos limitados para el desarrollo de un proyecto. También el curso facilitará los fundamentos teóricos y metodológicos para la construcción de emprendimientos y su materialización en una comunidad determinada.
		Participación social Miguel Cid Lunes 8 y 9	75903	Dada la intrínseca sociabilidad de la persona humana, se busca en el curso de participación social, evidenciar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia Católica, llevándolos a la práctica en un proyecto de intervención social. Esta oferta se encuentra en el centro del Minor de acción social, entre los cursos de doctrina social de la Iglesia y de emprendimiento social, fundamentando el concepto no sólo de altruismo sino más bien de solidaridad y caridad cristiana. El curso se da paralelo a un acompañamiento personal.
		Identidad personal Luis Ahumada Lunes 6 y 7	75904	Este curso, de carácter reflexivo, intenta entregar un diagnóstico de la sociedad contemporánea, a la vez que muestra el verdadero rostro del desarrollo humano, que no puede entenderse correctamente si no es por referencia a los vínculos comunitarios de la cultura, que a su vez deben orientar al hombre en el desarrollo de su verdadero ser e identidad personal.
	TEOLOGÍA	Exigencias sociales del evangelio Ricardo González Martes 8 y 9	75905	Se trata de reconocer las exigencias sociales del Evangelio, entregando elementos para un discernimiento desde la Doctrina Social de la Iglesia. Se buscará analizar y discernir sobre los grandes problemas sociales contingentes desde los valores sociales del Evangelio. Entre los temas a tratar se encuentran: la dignidad humana, el destino universal de los bienes, la opción preferencial por los pobres, los Derechos Humanos, el método Ver, Juzgar y Actuar y la lectura de los Signos de los Tiempos.
		Cristianismo hoy Patricio Allendes Jueves 7 y 8	75908	¿Cómo ser un cristiano comprometido hoy? Valores morales, conciencia cristiana, deber social. Curso destinado a estudiantes que deseen vivir de forma práctica y coherente el ser cristiano en medio de una sociedad en que los valores no son tomados en cuenta. Profundizar en la definición de conciencia cristiana y cómo llevarlo a la práctica desde las diversas profesiones.
		La imagen de Jesús en la historia Gonzalo Quivira Martes 3 y 4	75909	La figura de Cristo, por su natural atracción, ha sido utilizada como símbolo de dominio, como bandera de ideologías, pero ¿Quién es él? ¿Es posible arribar a una comprensión. Por así decirlo, correcta de su persona? En este curso nos proponemos conocer en la tela de la historia, diversas comprensiones que, desde una crítica filosófica y teológica, se muestran como comprensiones insuficientes de la persona de Cristo, empezando por la Antigüedad hasta arribar a los actuales, siempre atentos a las proyecciones y resabios de cada una de ellas. De esta manera propondremos elementos para la composición intelectual y vivencial de un auténtico rostro de Cristo.
		¿Dios existe? Luis Eugenio Silva Lunes y miércoles 3	75910	Se presentará el problema de Dios y su respuesta de la fe cristiana. Se analizarán, las críticas desde la perspectiva filosófica se hacen a la existencia de Dios, a partir del pensamiento de Kant hasta hoy. Se verá la respuesta que la fe da al problema de Dios y como la ciencia no se opone ni acepta la realidad divina. En síntesis, como el agnosticismo, más que el ateísmo y el materialismo, no pueden dar una respuesta negativa ni positiva al problema.

HUMANIDADES	BIOÉTICA	Bioética y persona humana Karina Ordóñez Jueves 1 y 2	75911 Curso de carácter teórico- práctico, que busca reflexionar y asimilar algunos de los aspectos más relevantes de Bioética- iluminando los problemas que genera la relación entre el actuar humano/avance de la biotecnología en el ámbito de la identidad personal y de la identidad social. Se pretende suscitar puntos de referencia orientados a una concepción personalista del hombre, además de la maduración intelectual, afectiva y conductual del educando, en clave personal y profesional.
		Bioética y biotecnología Manuel Santos Miércoles 1 y 2	76091 La asignatura pretende que el educando comprenda, fundamente y tome una posición crítica constructiva respecto de los aspectos sociales, epidemiológicos y técnicos, que afectan de modo directo, los programas de investigación y experimentación biotecnológicas aplicados a la Medicina, con respeto de la dignidad humana y promoción de la cultura de la vida.
		Humanización de la vida Mirella Biggini Jueves 3 y 4	75913 El curso va dirigido a todos los estudiantes de pregrado de la Universidad que deseen profundizar en el significado y la importancia de la humanización de la vida, pasando por el reconocimiento de la dignidad humana. En este contexto, el alumno conocerá las vías de humanización: el ámbito relacional, el mundo de la inteligencia emocional, profundizando en el autoconocimiento, motivación, manejo de los sentimientos, empatía, apego y habilidades sociales. Complementando lo anterior, el estudiante será capaz de reconocer el significado de vivir un proceso de duelo.
	COMUNICACIONES	Asia Pacífico en el siglo XXI Alberto Rojas Martes 5 y 6	75914 Asia es una de las regiones más importantes del mundo. Dentro de los países que la componen figuran actores tan relevantes en el contexto internacional como la República Popular China, Japón, Corea del Sur, Vietnam o Singapur. Considerada una zona clave por su importancia política, militar, demográfica y económica, Asia representa hoy una realidad de la cual Chile no puede estar ajeno. Más allá de solo compartir la cuenca del Pacífico o instancias como el Foro de Cooperación Económica del Asia-Pacífico (APEC), nuestro país en los últimos años ha estrechado sus contactos diplomáticos y comerciales con estos actores internacionales. Por ello, conocer un poco más de la política y economía actuales de los principales actores de esta región, resulta fundamental.
		Europa en el siglo XXI Luis Lira Jueves 6 y 7	75915 Europa llega al siglo XXI con el deseo de retomar el protagonismo de antaño en la escena internacional. Dueña del mundo en el siglo XIX, durante el XX el continente vivió enormes cambios que configuraron las relaciones entre sus países hasta nuestros días. En los últimos quince años, sus países han debido enfrentar tres grandes problemas: la crisis económica, la amenaza a la seguridad colectiva reflejada en la guerra contra Al Qaeda y el Estado Islámico, y la crisis migratoria. A esto se suman las discrepancias vividas al interior de la Unión Europea, vista durante años como una institución "perfecta". La crisis del euro y la salida del Reino Unido del bloque reflejan esta situación. A este panorama se suman dos países que buscan ejercer influencia en el espacio europeo: Rusia y Turquía. Sus deseos e intereses son motivo de debate entre los países del continente.
	HISTORIA	El mundo en crisis Raimundo Meneghello Martes 6 y 7	75916 Curso de carácter teórico, consiste en un recorrido por los principales acontecimientos ocurridos en el siglo XX, desde la víspera de la Primera Guerra Mundial hasta la caída del Comunismo Soviético. Las clases expositivas se acompañan de mapas conceptuales, imágenes y punteos por medio de powerpoint; y de documentales que ayudan a comprender mejor los procesos históricos (sociales, económicos, culturales y políticos) que marcaron el siglo XX.
		Latinoamérica y Chile Natalia Contreras Viernes 1 y 2	75917 Durante este curso intensivo analizaremos la historia de América Latina y de Chile. Se estudiarán los procesos históricos latinoamericanos, relacionándolos con los chilenos y a su vez con la historia mundial a partir de los años 50'. Debido a la extensión temporal y multiplicidad de países a tratar, el curso profundizará en las temáticas políticas, económicas y sociales; relegando a un segundo plano la creación literaria y cultural.
		Síntesis del mundo actual Roberto Vega Martes y jueves 1	75918 Su objetivo es aportar una síntesis de los grandes procesos que experimento el mundo contemporáneo occidental, explicando fenómenos de largo aliento como la globalización, el cuestionamiento del paradigma de la modernidad y sus repercusiones en las identidades locales.
	LITERATURA	Trayectorias del libro y la lectura Loreto Casanueva y Megumi Andrade Jueves 3 y 4	75919 Este Curso de Formación General busca estudiar determinados momentos de la historia del libro y la lectura a través del análisis de las materialidades, las tecnologías, los usos, los espacios y las representaciones vinculadas al libro en tanto objeto y a la lectura como práctica derivada de este. El núcleo histórico del curso se organiza cronológicamente, abordando desde las primeras formas del libro (vasija, volumen, códice), pasando por el libro de artista y el fotolibro, hasta llegar a sus modalidades digitales actuales. Por último, se estudiarán dos unidades sobre la presencia del libro y la lectura en el arte, la iconografía y la literatura, con el fin de evaluar y valorar su impacto en diversos campos de la cultura.
		Taller: diálogos literarios con el archivo Mónica Ríos Jueves 6 y 7	75920 Este taller de narrativa es una combinación de teoría, experimentación y práctica, en el que se trabajarán los textos creativos en prosa de los alumnos producidos con una metodología específica: la investigación archivística. A través de la lectura de novelas latinoamericanas del siglo XXI estructuradas a partir de un narrador que investiga en un archivo, aprenderemos técnicas para escribir un proyecto narrativo (novela, cuento(s), guiones u otro género híbrido) que combine escrituras históricas con otras más actuales.

		Los lenguajes de la literatura Francisca Lange Martes 3 y 4	75921	El curso propone indagar y reflexionar de manera crítica sobre la producción de autores cuyo trabajo se desenvuelve en diversos ámbitos de escritura (crónicas, perfiles biográficos, autobiografías, crítica, ensayo literario, escritos sobre artes visuales, entre otros). El objetivo es analizar los distintos formatos, clasificaciones y fronteras entre ficción y realidad. Algunos de los autores considerados para el desarrollo de este curso son: Marta Brunet, Enrique Lihn, Cristián Huneeus, Alejandra Costamagna, César Aira, Mariana Enriquez, Ricardo Piglia, Juan José Saer y Cynthia Rinsky.	
	EDUCACIÓN CÍVICA	La mujer y la vida política María Paz Valdés Miércoles 8 y 9	75922	A través de la lectura de fuentes filosóficas e históricas acompañado de lecturas biográficas y estudios académicos, se pretende que los alumnos logren comprender la concepción de la mujer y su desplante en cada etapa, profundizando con mayor detenimiento en el aspecto político, económico y social.	
		Derechos humanos y contingencia Rogelio Álvarez Miércoles 6 y 7	75923	El curso busca reflexionar sobre la relación de ciudadano con el Estado, el Derecho y la Sociedad actual. Ahondando en cada uno de dichos conceptos, el curso pretende realizar un análisis del comportamiento ciudadano relacionándolo con las cuestiones fundamentales del actuar cívico y político. Para ello se analizarán los sistemas normativos, el origen y finalidad del Estado, los deberes y derechos constitucionales, los movimientos sociales, la democracia y el rol de la ciudadanía en el Moderno Estado Constitucional.	
		Reflexión política Andrés Vergara Viernes 6 y 7	75924	El curso analiza los conceptos de poder, gobierno y autoridad siguiendo su evolución en la historia de las ideas políticas. También se estudian fenómenos políticos relativos a esa conceptualización como es el caso de la legitimidad política y la soberanía. Además se estudia comparativamente el desarrollo de los citados conceptos en dos tradiciones jurídico-políticas: la tradición anglosajona de la Rule of Law y la tradición europea del Rechtstaat	
ARTE	ACTUACIÓN	Habilidades comunicativas María Jesús López Miércoles 5 y 6	75925	Curso práctico que busca desarrollar habilidades orales y expresivas, mediante el uso del cuerpo y la voz como herramientas fundamentales para una comunicación efectiva. Se trabajará en presentaciones individuales donde el estudiante pueda aplicar tanto sus conocimientos específicos del discurso, como también destrezas que fortalezcan la entrega del mensaje. Bajo esta perspectiva, se pretende fortalecer en los estudiantes la expresión oral y corporal ante una audiencia, creando conciencia de sus destrezas expresivas innatas.	
		Lectura dramatizada María Jesús López Lunes 2 y 3	75939	Curso práctico de introducción a la actuación a través de la técnica de la lectura, donde el estudiante conocerá las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, el sonido y la música. Este curso busca estimular la creatividad y el juego por medio de la construcción de personajes, atmósferas y efectos sonoros. Los alumnos construirían a través del trabajo grupal historias representadas en un escenario teatral convencional.	
		Taller básico de actuación Hernán Lacalle Jueves 6 y 7	75926	Curso práctico de introducción a la actuación, donde el estudiante desarrollará sus potencialidades expresivas tanto a nivel vocal como corporal, a través de un proceso básico de creación de un personaje o rol. Al mismo tiempo, este curso permite poner en práctica capacidades y habilidades vinculadas al trabajo en equipo y desarrolla herramientas expresivas y comunicativas ante una audiencia a través de una pequeña puesta en escena final.	
		ARTES VISUALES	Grabado Verde Ma. Angélica Mirauda Lunes 1 y 2	75927	El curso está diseñado para que el alumno conozca qué es el Grabado Verde, en forma teórica a través de un p.p. y además mostrando al curso grabados originales. Con este conocimiento podrán iniciarse en este campo, en la confección de matrices y en la impresión de estas.
			Bitácora Artística en torno a la naturaleza Mariana Najmanovich Jueves 5 y 6	75928	Este curso tiene como propósito introducir y guiar al alumno en el proceso de observación y representación del entorno natural por medio del dibujo. Los trabajos desarrollados serán registrados en una bitácora personal que dé cuenta del proceso creativo del alumno.
			Taller de fotografía experimental Antonia Cruz Lunes 1 y 2	75929	Taller que desarrollará aspectos teóricos y prácticos en torno a la fotografía, a partir de encargos específicos centrados en el medio fotográfico y su relación con la realidad, la ficción y la apropiación. Se aplicarán recursos fotográficos para la elaboración de proyectos personales por medio de plataformas digitales para este desarrollo.
		MÚSICA	Lecto-Escritura musical Mauricio Tapia Lunes 8 y 9	75930	Este curso está dirigido a todos los estudiantes que quieran adentrarse en el mundo musical y a la manera que tiene la música de estructurarse en cuanto a su lecto-escritura (figuras rítmicas, cifras indicadoras, compases, nomenclatura musical, etc) y también en las distintas formas de representarla (Opera, sonata, cantata, sinfonía, canción, etc). Por lo tanto, no se necesita conocimiento previo, ya que comenzaremos desde lo más básico y elemental para luego ir profundizando en la justa medida que nos ofrece el tiempo que dura el semestre. La metodología será teórico-práctica, donde además de conocer y analizar los elementos constitutivos de la música, participaremos activamente en la creación de esquemas rítmicos básicos y algunas de las formas musicales simples.
			Estética y lenguajes artísticos Juan Pablo Baraona Lunes 8 y 9	75931	Asignatura teórico-práctica que contribuye a desarrollar habilidades para un sentido de comprensión amplio y crítico del mundo y de los propios estudiantes mediante la experiencia estética. Se aplicará una metodología participativa a través de clases expositivas, audiciones activas, ejercicios prácticos y discusión de textos y materiales audiovisuales. Además, se realizarán trabajos grupales e individuales, salidas artísticas (Museos, Teatros y Centros Culturales) y análisis de obras artísticas.

SALUD Y CALIDAD DE VIDA	DEPORTES	Entrenamiento funcional Paulino Sotomayor Lunes y martes 6	75819	Se entiende como Entrenamiento Funcional aquel que busca un óptimo rendimiento muscular, a través de la creación y reproducción de ejercicios basados en gestos de la vida cotidiana y la práctica deportiva. También busca aumentar las posibilidades de actuación de la persona en el medio físico, social y laboral que lo rodea.
		Acondicionamiento físico Cristóbal Díaz Lunes y miércoles 1	75817	En este curso, se busca desarrollar fuerza (capacidad para moverse en contra de una resistencia como un peso o la gravedad), flexibilidad (esta claro, la capacidad de realizar todo tipo de movimientos buscando la mayor amplitud, lo que se logra mediante la elongación de músculos y ligamentos, junto la movilidad de las articulaciones), resistencia (realizar actividad física por tiempos prolongados) y velocidad (rapidez en los movimientos) en el deportista.
		Entorno natural Alberto González Martes 5 y 6 (75821) Jueves 5 y 6 (75821)	75821 76614	Esta asignatura posee una dinámica y una metodología sumamente participativa y vivencial, combinado teoría y práctica en muchas de sus materias. Esto incluye actividades en la Naturaleza, el conocimiento, liderazgo y organizar alguna actividad en su Entorno Natural durante actividades en contacto con la naturaleza.
		Biodanza Carlos Carranza Lunes 5 y 6 (75820) Lunes 7 y 8 (75820)	75820 76613	Es un sistema de integración humana, renovación orgánica, reeducación afectiva y de reaprendizaje de las funciones originarias de vida. Su metodología consiste en inducir vivencias integradoras por medio de la música, el movimiento y de situaciones de encuentro en grupo.
		Natación Marcos Juárez Jueves 7 y 8	75818	Asignatura de carácter práctico, por medio de la cual el alumno desarrollará las competencias necesarias para desenvolverse adecuadamente en el medio acuático. Logrando asimilar y consolidar los distintos estilos de nado (crol, espalda y pecho).
		Senderismo Rodrigo Luzanto Sábado 3 y 4	75822	La asignatura de senderismo pretende que los alumnos puedan desarrollar su condición física, organizar y planificar de forma segura y responsable salidas a terreno, conociendo los riesgos y beneficios de esta. Por otra parte se busca desarrollar distintos valores que conlleva la realización de actividades deportivas en contacto con la naturaleza como el respeto, trabajo en equipo, responsabilidad, compañerismo, disciplina, entre otros.
		RELACIONES INTERNACIONALES	ELECTIVOS EN INGLÉS	Change Management (100% en inglés) Max Gevert Viernes 7 y 8
Intercult. Bsns Challenges LA (100% en inglés) Manfred Bräuchle Lunes 6 y 7	75934			The Intercultural Business Challenges course emphasizes the cultural implications through an understanding of the conceptual framework and the practical applications of these concepts in a global context. The topics covered include the globalization imperative, the origins and elements of culture, consumer behavior in a cultural context, the form in which culture interprets situations and how and why management styles vary around the world, and specifically in Latin America and Chile The course also researches the controlling nature of politics and law over marketing activities, such as advertising, promotion and distribution. Additionally, ethical dilemmas in a multi-cultural world and the cost-benefit issues of technological transfer are covered. A cultural orientation with an emphasis on the environment enables the student to truly incorporate a global perspective.
Business Strategy (100% en inglés) Manfred Bräuchle Martes y jueves 10	75935			Just a few decades ago, the top management companies could plan specific strategies and implement them in the course of a few years and not have to worry about having to modify them. The XXI century clearly presents us a totally different picture: markets in permanent change, globalization, changes in government policies, emerging technologies, fine change in consumer needs, etc. All of the above has led to the fact that the strategic management has become much more difficult and critical in time.
Current affaires (100% en inglés) Andres Taverne Lunes 8 y 9	75936			The purpose of this course is to synthesize the processes occurring in the Western world; to explain phenomena such as globalization; and to question the modern paradigm and its repercussions on local identities.

		<p>75937</p> <p>Intercultural Negotiation (100% en inglés) Alejandra Riquelme Miércoles 7 y 8</p>	<p>This course will give students a theoretical and practical view of negotiation as a decision-making process used by people or groups with common and contrasting interests.</p> <p>In today's world, there are many occasions in which the development of our projects depends on our ability to reach creative agreements with other individuals via negotiations.</p> <p>Reaching an agreement entails various skills: empathy, assertiveness, creativity, and communication; analyzing the situation, detecting convergences and divergences, and identifying possible scenarios.</p> <p>This way, people can understand the potential repercussions of each alternative and assume the consequences of their decisions.</p>
COORDINACIÓN DE IDIOMAS		<p>75503</p> <p>SOCIAL LEARNING (Prerrequisito Inglés Nivel II aprobado) Ana Sepúlveda Lunes 3 y 4</p>	<p>Is a course focuses on developing student's learning process towards a social and cultural context. Students will use the English language as a means of communication in order to share experiences and create new ones. Projects and participation in open activities will be part of this course.</p>
		<p>75505</p> <p>INGLÉS DE CERTIFICACIÓN (Prerrequisito Inglés Nivel IV aprobado) Alejandra Olivera Lunes 3 y 4</p>	<p>This TOEFL training course focuses on preparing students for all parts of the exam, the Listening, Reading, Writing and Speaking sections. Students will learn the skills and techniques required to sit for the test, as well as helping them to familiarize with different test formats and test-taking strategies. Having passed the 4 compulsory levels of English at UFT is a must.</p>
		<p>75502</p> <p>READING AND WRITING SKILLS (Prerrequisito Inglés Nivel IV aprobado) Paola Pando Viernes 3 y 4</p>	<p>This course focuses on developing students' reading and writing skills. Students will learn and practice strategies for improving reading rate and especially comprehension, either in academic or non-academic texts. Critical reading skills will be introduced through reading and responding to different pieces of writing such as essays, letters and abstracts, among others.</p>
		<p>75504</p> <p>ACTING CLASS FOR EVERYONE (Prerrequisito Inglés Nivel IV aprobado) José Ignacio García Viernes 6 y 7</p>	<p>This course focuses on developing students' acting skills in order to stage some scenes of different plays. Students will learn and practice strategies for improving comprehension of lines, pronunciation and body language. It is certainly a great experience where the greatest challenge is to be part of an ensemble onstage play.</p>
		<p>75500</p> <p>CHINO MANDARIN Sun Shuyuan Viernes 6 y 7</p>	<p>Este curso fue diseñado especialmente por el Centro de Cultura Chino para estudiantes universitarios. El contenido de materias básicas se concentra principalmente en la conversación, enfatizando la pronunciación, tono. La escritura y la lectura básica está desarrollada a través de un texto. Se entregan conceptos para el diálogo de la vida diaria, y se transmite parte de la base de la cultura China.</p>
		<p>76062</p> <p>FRANCES DE ARTES CULINARIAS Marco Muñoz Lunes 7 y Martes 6</p>	<p>Este curso ofrece a los estudiantes desarrollar las habilidades básicas de hablar, escribir, escuchar y leer en el idioma Francés. El contenido del curso ocupa el contexto de las Artes Culinarias para su expresión. Puede participar todo estudiante que tenga interés en este idioma y el área en el que se desarrolla.</p>

INFORMACIÓN SOBRE LOS ELECTIVOS

Estimados alumnos:

Como es bien sabido, todos los alumnos que hicieron ingreso a la universidad desde el 2012 al 2018 pueden optar a una certificación menor (Minor) habiendo cursado 3 asignaturas electivas de una misma línea. Sin embargo, los alumnos que ingresen después de esta fecha, ya no podrán acceder a esta certificación. Cabe destacar que esto es independiente a que se sigan realizando los **cursos electivos** , tanto teóricos, prácticos y deportivos de las diferentes líneas generales, los que están publicados en cada malla curricular y que otorgan creditaje para el cumplimiento de la misma. Por lo que, como cada semestre, se publicarán en la plataforma Terra e la lista y los descriptores de cada uno de estos electivos, como se ha hecho siempre.